

รีสอร์ท ของคนเมือง



มุมมองที่ต่อเนื่องผสานธรรมชาติไว้ใกล้คุณอย่างลงตัว

... **ป**ายวันอาทิตย์อันแสนสงบ คุณนอนเอกเขนกอยู่บนเปลญวนไต้หวันได้ร่มไม้พร้อมหนังสือเล่มโปรดในมือ คลอเคล้าด้วยเสียงนกกาที่มาจากอ้ายร่มไม้หลบร้อนเช่นเดียวกับคุณ ขณะที่คุณกำลังเพลิดเพลินอยู่นั้น เสียงฝีเท้าเบา ๆ บนทางเดินโรยกรวดก็แทรกเข้ามาในโสตสัมผัส คุณเงยหน้าขึ้น มองเห็นคนรักกำลังเดินมุ่งหน้ามาพร้อมกับน้ำผลไม้ปั่นในมือ...

บรรยากาศข้างต้นอาจดูเหมือนภาพในอุดมคติ แต่คงจะดีไม่น้อยหากภาพอุดมคตินั้นจะเป็นไปได้ในบ้านของคุณเอง โดยเฉพาะอย่างยิ่งหากคุณอาศัยอยู่ในเมือง และบอกรักกับตัวเองอยู่เสมอว่า “อยากหยุดพักบ้าง” ครั้นพอถึงวันหยุดยาวก็ไม่รอช้าที่จะหาโอกาส “ไปพักผ่อนต่างจังหวัด” ก่อนจะชมชานกลับบ้านในยามเย็นยามของวันหยุดวันสุดท้าย รู้สึกเหนื่อยราวกับว่าไม่มีวันหยุดเลย อันที่จริงความผ่อนคลายสบายใจ การได้พักผ่อน ไม่น่าที่จะต้องไปหาจากที่อื่น ๆ ที่ไกลไปจากบ้านของเราเอง

Home&Style ฉบับนี้มีหลายวิธีดี ๆ ที่จะช่วยให้คุณยกรีสอร์ทมาไว้ที่บ้านได้ง่าย ๆ โดยเราได้พูดคุยกับคุณสิริชัย สิทธิสันต์ มัณฑนากรผู้คร่ำหวอดในวงการการตกแต่งภายในจากบริษัท More Ideas More Design ถึงวิธีเนรมิตบ้านของคุณให้อบอุ่น น่าอยู่ และสะดวกสบายเช่นเดียวกับรีสอร์ทมาฝากกัน



คุณสิริชัย สิทธิจันทร์



จากภายในเชื่อมโยงสู่ภายนอกได้อย่างอิสระ



ไม่ว่าข้างนอกจะเป็นอย่างไร ณ ตรงนี้ คุณมีช่วงเวลาที่ดีได้



นอกชานและระเบียง ลักษณะพิเศษของบ้านเมืองร้อน ที่เอื้อต่อการผ่อนคลาย

รีสอร์ทกับการแต่งบ้าน

ในขณะที่คำว่า “รีสอร์ท” โดยทั่วไปหมายถึงสถานที่พักผ่อนตากอากาศท่ามกลางบรรยากาศที่เป็นธรรมชาติ การแต่งบ้านในสไตล์รีสอร์ทกลับมีความหมายกว้างไกลกว่านั้น ซึ่งคุณสิริชัยตีความว่าน่าจะหมายถึงการแต่งบ้านให้ชวนพักผ่อนในแง่ของอารมณ์ ความรู้สึก เป็นมิตรกับผู้อยู่ในแง่ของความสะดวก เรียบง่าย และไม่ลำบากในการดูแลรักษา

เมื่อเรานิยามรีสอร์ทว่าเป็นบรรยากาศของความผ่อนคลายสบายใจ มาดูกันว่า มีอะไรบ้างที่ต้องทำเพื่อให้เกิดผลลัพธ์ดังกล่าว

เตรียมพื้นที่

การจะทำให้บ้านน่าอยู่ และให้ความรู้สึกผ่อนคลายนั้น สิ่งที่คุณต้องสร้างสรรค์คือ “บรรยากาศ” ดังนั้น สิ่งแรกที่คุณควรเริ่มทำ ได้แก่ จัดข้าวของให้เรียบร้อย และทำความสะอาด คุณไม่มีทางที่จะรู้สึกสดชื่นผ่อนคลายได้เลยหากบ้านอยู่ในสภาพรกรุงรัง และมีฝุ่นสะสมตรงมุมอับ

เมื่อจัดข้าวของเครื่องใช้ให้เข้าที่เข้าทางแล้ว คุณจะพบว่าพื้นที่ในบ้านดู “เบา” และโล่งขึ้น ซึ่งจะทำให้การทำความสะดวกสบายง่ายขึ้น โดยง่าย ผลลัพธ์ที่ได้คือ พื้นที่นั้นดูกว้าง และแน่นอนสะอาดกว่าเดิมพร้อมสำหรับขั้นตอนต่อไป

คัดแยกของแต่งบ้านที่จะนำมาใช้

บ้านที่อาศัยอยู่มาระยะเวลาหนึ่ง มักจะมีข้าวของเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ ครั้นถึงเวลาที่ คุณจะสร้างบรรยากาศใหม่ให้กับบ้าน คุณก็จำเป็นต้อง

ต้องคัดสรรของแต่งบ้านที่พอจะเข้าพวกกันได้ ที่สำคัญต้องไม่มากเกินไป ลองนึกถึงเวลาที่เดินเข้ามา มีของก็ขึ้นที่สะดุดตาคุณ ในการแต่งบ้าน มักมีการกำหนดจุดรวมสายตาหลักของพื้นที่ หรือ Focal Point ซึ่งจะส่งต่อความต่อเนื่องไปยังส่วนประกอบอื่น ๆ ที่เหลือ ดังนั้น จึงไม่เป็นการดีหากจะมีข้าวของแข่งกันแย่งความสนใจของคุณพร้อมกันหลาย ๆ ชิ้นในเวลาเดียว เพราะความสงบ สบาย ผ่อนคลาย จะเกิดขึ้นได้ยาก

คุบโกนสิ

ไม่มีการปรับเปลี่ยนใดที่จะให้ผลชัดเจน และประหยัดได้เท่ากับการทาสีบ้านใหม่ เมื่อเป้าหมายสำคัญอยู่ที่การสร้างบรรยากาศให้มีกลิ่นอายของธรรมชาติเช่นเดียวกับรีสอร์ทในต่างจังหวัด คำแนะนำของคุณสิริชัยคือ ให้ใช้สีที่คุณพบเห็นได้ในธรรมชาติไม่ว่าจะเป็นต้นไม้ ดอกไม้ หรือก้อนหิน สีเหล่านี้ก็เช่น สีเขียว สีน้ำตาล เน้นให้เป็นสีโทนเย็นไว้ก่อนเพื่อผลในทางอารมณ์ที่สงบ และผ่อนคลาย

นอกจากนี้ สีที่แนะนำได้แก่ สีกลุ่ม Neutral หรือสีกลาง อันได้แก่ สีเทา สีครีม สีขาว ซึ่งจะทำให้คุณสามารถจัดองค์ประกอบของเฉดสี เช่น อ่อน-แก่ เข้ม-จาง เป็นการสร้างเสน่ห์



ทำให้พื้นที่นั้น ๆ มีมิติและสีสันในบรรยากาศมากขึ้น อย่างไรก็ตาม สำหรับคนที่ชอบสีโทนร้อน อาทิ สีแดง สีส้ม สีเหลือง หากจะนำมาใช้ก็สามารถทำได้ เพราะรสนิยมของผู้อยู่อาศัยถือเป็นเรื่องสำคัญอันดับต้น ๆ ในการตกแต่ง แต่เพื่อให้บรรยากาศโดยรวมสงบ และผ่อนคลาย คุณสิริชัยแนะนำว่าให้นำสีโทนร้อนมาใช้แต่น้อย กล่าวคือประมาณร้อยละ 20 ของสีทั้งหมดที่คุณเลือกใช้



เน้นวัสดุธรรมชาติ

ธรรมชาติมีพลังประหลาดที่สามารถเยียวยาคุณได้ เป็นอิทธิพลที่มีผลต่ออารมณ์ และจิตใจของมนุษย์ ดังนั้น การเลือกวัสดุจากธรรมชาติที่เรียบง่ายตรงไปตรงมา เช่น หิน กรวด ไม้ น้ำ เส้นใยจากธรรมชาติ ปูนเปลือย ซึ่งมีผิวสัมผัสชัดเจน เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของงานตกแต่ง ก็เป็นอีกวิธีหนึ่งที่จะนำเอาเสน่ห์และพลังลึกลับของธรรมชาตินั้นเข้ามาใช้ในบ้านได้

ให้ความสำคัญกับความต่อเนื่อง

มาถึงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในบ้าน สิ่งที่คุณต้องไม่ลืมคือ ต้องไม่กีดขวางทางเดินในบ้าน ลองจินตนาการตัวคุณขณะเดินเข้าบ้านมา ทิศทางการเดินของคุณเป็นอย่างไร จากนั้นสิ่งที่ต้องดูต่อคือ เมื่อคุณทอดสายตาไปทั่วห้อง มีอะไรบางอย่างที่กีดขวางสายตาคุณอยู่ เลือกเฟอร์นิเจอร์ลอยตัวต่ำที่ดูไม่ตัน และไม่เทอะทะเพื่อเปิดโอกาสให้คุณสามารถมองได้อย่างทั่วตลอด และไม่รู้สึกอึดอัด

เรื่องของแสง

การเปิดบ้านให้มีแสงธรรมชาติเข้ามาบ้างไม่เพียงช่วยคุณประหยัดค่าไฟ แต่ยังเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้คุณสามารถเชื่อมมุมมองจากภายในออกสู่ภายนอก ซึ่งช่วยสร้างอารมณ์ของการพักผ่อนได้เป็นอย่างดี เพียงแค่มองออกไปด้านนอก

นอกจากแสงธรรมชาติแล้ว แสงสังเคราะห์ก็มีความสำคัญไม่แพ้กัน คุณสิริชัยแนะนำให้เลือกใช้ Indirect Light หรือไฟซ่อน ที่มีเพียงแสงเรือง ๆ ให้เห็น และให้ความรู้สึกอบอุ่น นุ่มนวลมากกว่า การโชว์ให้เห็นหลอดไฟเปลือย ๆ วิธีง่ายที่สุดที่คุณทำได้ และไม่แพงคือ บังหลอดไฟไว้ด้วย Shade หรือที่ครอบไฟ

ขยายมุมมองออกสู่ภายนอก

เมื่อพูดถึงพื้นที่ภายนอก ไม่ว่าจะคุณอยู่คอนโด ทาวน์เฮ้าส์ หรือ บ้านเดี่ยว และไม่ว่าจะมีพื้นที่มากนักน้อยเพียงใด ก็อย่าจำกัดตัวเองไว้แค่พื้นที่ภายในบ้าน แต่ควรเปิดโล่งให้สามารถมองออกข้างนอกบ้านได้ด้วยหน้าต่าง หรือประตูกระจกบานโต จะช่วยให้พื้นที่ในบ้านของคุณดูกว้างกว่าความเป็นจริง แม้พื้นที่จะไม่กว้าง แต่ก็ไม่จำเป็นต้องดูอึดอัดเสมอไป

ต้นไม้ ใบหญ้า

หากบ้านพอมีบริเวณบ้าง คุณสิริชัยแนะนำให้ปลูกต้นไม้โดยคำนึงถึงทิศทางลม ทิศทางแดด และความร้อนประกอบกัน เช่น ต้นไม้ที่ให้ร่มเงาได้ดี กิ่งก้านเยอะ ควรอยู่ด้านทิศใต้หรือตะวันตกซึ่งจะช่วยบังแดดได้ดี

การเลือกต้นไม้ให้พิจารณาพื้นที่ที่จะปลูก ดูว่ามีแสงแดดส่องตรงมากนักน้อยเพียงใด หากมีแสงมาก และคุณต้องการปลูกต้นไม้ที่ให้ร่มเงา ควรเลือกไม้ให้ร่มเงา เช่น ประดู่ ทองกวาว คุณ ตระแบก หรือประเภททรงพุ่มสวยงามและชอบแดด เช่น เฟื่องฟ้า โมก ไม้ตัดไม้แคระ ซองออฟอินเดีย หรือจะเป็นไม้ดอกที่ถูกแดดจัดตลอดวันได้ เช่น ยี่โถ กุหลาบ ดาวเรือง เข็ม ดาวกระจาย ขนชม เป็นต้น แต่ถ้าเป็นพื้นที่ที่ไม่ค่อยเจอแสงแดด อาจถูกชายคา หรือเงาของข้างบ้านบังไว้ ให้เลือกปลูกพืชในร่ม หรือพืชที่ชอบแสงรำไร เช่น เฟิร์นชนิดต่าง ๆ สลายน้อยประแบ็ง บอนสี เป็นต้น

การปลูกต้นไม้ ดอกไม้ในบ้านไม่ได้ช่วยให้บ้านเย็นเท่านั้น แต่ยังตอบใจหทัยข้างต้นในเรื่องของการขยายมุมมองออกมาจากภายในบ้านด้วยเช่นกัน เมื่อคุณนั่งอยู่ในบ้าน มองผ่านหน้าต่างออกมาเห็นสวนสวย ๆ มีร่มเงา สลับกับไม้พุ่ม และดอกไม้ คงน่าชื่นใจไม่น้อย

เพิ่มชีวิตชีวาด้วยเสียง

เสียงน้ำไหล และเสียงนกร้อง เป็นเสียงจากธรรมชาติที่คุณจำลองมาใช้ในบริเวณบ้านได้โดยไม่สิ้นเปลืองนัก ทั้งยังช่วยให้เพลิดเพลิน เสริมสร้างสมาธิได้ดี หากมีพื้นที่เพียงพอ บ่อเลี้ยงปลาสวยงามก็เป็นตัวเลือกที่น่าสนใจ เพราะปลาที่ว่ายไปมา ความเคลื่อนไหวของน้ำ ช่วยเพิ่มความมีชีวิตชีวา และสร้างบรรยากาศให้บ้านได้

การแต่งบ้านให้อยู่สบาย และผ่อนคลาย สไตลิสต์นั้นไม่ได้มีข้อจำกัดตายตัวว่าผนัง ประตู หน้าต่าง เฟอร์นิเจอร์ต้องเป็นอย่างนั้นอย่างนี้ ขอให้พิจารณาเรื่องบรรยากาศโดยรวม และความชอบของคุณเป็นสำคัญ เพียงเท่านี้ก็คงไม่มีที่โหนดที่คุณจะพักผ่อนได้อย่างสุขใจเท่ากับที่บ้านอีกแล้ว

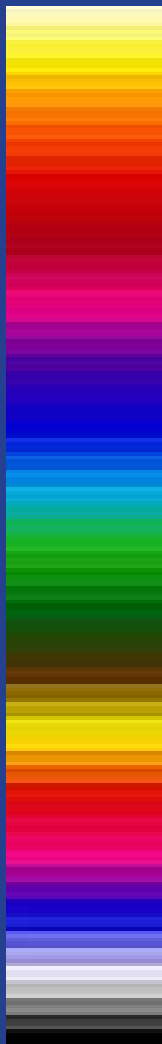


สี อารมณ์ ความหมาย

สีเป็นส่วนประกอบพื้นฐานของการตกแต่ง และเป็นตัวกลางในการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก ซึ่งการใช้สีให้บรรลุถึงวัตถุประสงค์ด้านอารมณ์ ความรู้สึกได้นั้น ต้องอาศัยความรู้พอสมควร เรียกว่าเป็นการวาง Color Scheme เพื่อให้สีมีปฏิสัมพันธ์การมองเห็นตามที่ต้องการ อิทธิพลของสีมีบทบาทช่วยให้คุณกำหนดสภาพทางกายภาพของบ้านได้ไม่ว่าสภาพจริงจะเป็นอย่างไร เช่น

สภาพพื้นที่จริง	อิทธิพลของสี	
	สีอ่อน	สีเข้ม
ขนาด	ขนาดใหญ่ กว้างขวาง	ขนาดเล็ก คับแคบ
น้ำหนัก	น้ำหนักเบา	น้ำหนักมาก
ระยะทาง	ให้ความรู้สึกว่ามีระยะทางไกลสายตา	ให้ความรู้สึกว่ามีระยะทางใกล้สายตา
อุณหภูมิ	สีโทนเย็น ให้ความรู้สึกสบาย ราบเรียบ สงบสุข สีโทนร้อน จะให้ความรู้สึกร้อน ตื่นเต้น เบี่ยมพลัง แต่ไม่สบายตา	ให้ความรู้สึกใกล้เคียงกับสีอ่อนในดิกิริที่เข้มขึ้นกว่า

นอกจากสีจะส่งผลถึงสภาพทางกายภาพของบ้านแล้ว สียังส่งผลในแง่ของจิตวิทยาอีกด้วย ดังนี้



สี	โทน	อิทธิพลเชิงบวก	อิทธิพลเชิงลบ
แดง	ร้อน	มีพลังอำนาจ อบอุ่น มีกำลังใจ เข้มแข็ง เสียสละ ตื่นเต้น สนุกสนาน ความมุ่งมั่น	อันตราย ความรุนแรง ความผิดพลาด ร้อนรุ่ม
เหลือง	ร้อน	ความสดใส ร่าเริง มองโลกในแง่ดี อบอุ่น ร่ารวย ความเชื่อมั่น สง่างาม	ความขลาดกลัว ความเจ็บป่วย
ส้ม	ร้อน	เข้มแข็ง กำลังความสามารถ ความเจริญ ความเป็นเพื่อน กระตือรือร้น	ไม่เรียบร้อย โฉ่งฉ่าง หลอกลวง
น้ำตาล	ร้อน	ความเรียบง่าย สะดวกสบาย เชื่อถือได้ ทนทาน มีเกียรติ	เลอะเทอะ ซึมเศร้า ร่วงโรย แท้งล้าง สลดใจ
เขียว	เย็น	ธรรมชาติ รมเย็น รมรื่น ความยินดี โชคดี การเริ่มต้นใหม่ ความอุดมสมบูรณ์ กระฉับกระเฉง	ความเบื่อหน่าย อ่อนต่อโลก ไร้ประสบการณ์ ความริษยา
น้ำเงิน	เย็น	ความมั่นคง ปลอดภัย สะอาดเป็นระเบียบ ฉลาดรอบรู้ สงบ กลมกลืนเป็นหนึ่งเดียว ความเชื่อมั่น มีคุณธรรม	ความเสียใจ ทดหู่ โมโห
ม่วง	เย็น	ความซื่อสัตย์ สร้างสรรค์ แปลกใหม่ รอบรู้ ความสูงส่ง	ความลึกลับ หยิ่งยโส ผิดหวัง
ชมพู	เย็น	อ่อนเยาว์ อ่อนหวาน มีพลัง สนุกสนาน	ไม่น่าเชื่อถือ ไร้ประสบการณ์ ไม่จริงจัง
ขาว	กลาง	ความบริสุทธิ์ ไร้เดียงสา เรียบง่าย สะอาด อ่อนน้อม ความดีงาม	ความว่างเปล่า ความตาย เว้งว่าง
เทา	กลาง	สุภาพ สงบเสงี่ยม มั่นคง ไว้วางใจ ฉลาด สุขุม	โศกเศร้า น่าเบื่อ เสื่อมสลาย
ดำ	กลาง	มีอำนาจ ความฉลาด ความมั่นคง รอบคอบ เป็นทางการ	ความลับ การหลอกลวง ปกปิด เก็บงำ ความทุกข์ ทดหู่ ลึ้นหวัง ความโกรธ

ข้อมูลบางส่วนจากภาควิชาฟิสิกส์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล www.rmutphysics.com