



ประกาศ

การประกวดดนตรีไทย ระดับมัธยมศึกษา

“ประลองเพลง ประเลงมโหรี”

ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า

กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ครั้งที่ ๓๗ ประจำปี ๒๕๖๘

จัดโดย

กรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.) และ ธนาครกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

การประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี”

๑. หลักการและวัตถุประสงค์

สืบเนื่องจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มีพระราชปรารภในปัจจุบันนี้ประชาชนชาวไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งเยาวชนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรีไทย ประเภทมโหรีค่อนข้างน้อยมาก เรื่องนี้จำเป็นที่จะต้องมีการส่งเสริมให้เยาวชนไทยรวมทั้งครูที่สอนดนตรีไทย ได้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องมโหรี ที่ถูกต้อง ทั้งด้านมาตรฐานเสียง ประเภทของเพลงที่ใช้กับวงมโหรี ตลอดจนระเบียบแบบแผนในการใช้มือปฏิบัติต่อเครื่องดนตรี เพื่อจะได้มีความรู้ และสามารถปฏิบัติอย่างถูกต้องได้ต่อไปในอนาคต รวมทั้งสามารถถ่ายทอดความรู้ เรื่องมโหรีให้แก่ผู้อื่นสืบต่อไปอีกด้วย

เพื่อสนองพระราชปณิธานในเรื่องนี้ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และกรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.) จึงได้ดำเนินการให้มีการประกวดดนตรีไทยในระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี” เป็นประจำทุกปี เริ่มมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๙ จนถึงทุกวันนี้ เป็นเวลา ๓๗ ปีแล้ว ผลปรากฏว่ามีเยาวชนได้ผ่านการประกวดดนตรีไทย ประเภทมโหรีมาแล้วหลายรุ่น ได้เพิ่มพูนผู้มีความรู้ ความเข้าใจ ทั้งนักเรียนและครูผู้สอนเป็นจำนวนมาก นอกจากนี้ยังมีนักเรียนและครูอีกหลายคนที่ได้ศึกษาต่อในวิชาดนตรีไทยจนจบในระดับปริญญาตรี และปริญญาโท ได้เป็นครูผู้สอนดนตรีไทยที่มีคุณภาพเพิ่มขึ้นเป็นประโยชน์ทางด้านวิชาการ และการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยสืบมา

๒. ประเภทของการประกวด แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

๒.๑ การบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) แบ่งเป็น ๒ ประเภท

๑) ถ้วย ก หมายถึง การประกวดฯ สำหรับสถานศึกษาหรือวงดนตรีที่เข้าร่วมการประกวดฯ

เคยได้รับรางวัล หรือวงดนตรีที่ชนะเลิศ ถ้วย ข

๒) ถ้วย ข หมายถึง การประกวดฯ สำหรับสถานศึกษาหรือวงดนตรีที่ยังไม่เคยเข้าร่วมการประกวดฯ

หรือเคยเข้าร่วมการประกวดแต่ไม่ได้รับรางวัล

(หากประกวดประเภทนี้ได้รับรางวัลชนะเลิศ ต้องไปประกวดถ้วย ก)

๒.๒ การบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง

๓. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๓.๑ ผู้เข้าประกวดการบรรเลงรับร้องวงมโหรี จะต้องเป็นผู้บรรเลงรวมวงไม่เกิน ๑๖ คน โดยรวมนักร้อง และนักดนตรีสำรองอีก ๒ คนแล้ว ทั้งนี้ ให้ระบุชื่อ-นามสกุลผู้บรรเลงตามเครื่องดนตรีใบสมัครให้ครบทุกเครื่องมือ รวมทั้งนักดนตรีสำรองด้วย พร้อมติดภาพถ่ายในใบสมัคร (นักดนตรีสำรองไม่สามารถเพิ่มเติมภายหลังได้) และกรณีขอสับเปลี่ยนนักดนตรีอนุญาตให้สับเปลี่ยนได้เฉพาะหน้าที่การบรรเลงภายในวงที่ส่งประกวด ทั้งนี้ขอให้แจ้งธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) ก่อนการประกวดฯ ๗ วันทำการ และการบรรเลงรวมวง ไม่สามารถเปลี่ยนตัวผู้ประกวดได้

๓.๒ สถาบันการศึกษาสามารถส่งเข้าประกวดได้ประเภทละ ๑ วง

๓.๓ สถานศึกษาใดที่มีนักดนตรีไม่ครบตามข้อกำหนด สามารถเชิญนักดนตรีต่างสถานศึกษา เข้ามาร่วมบรรเลงได้

๓.๔ บ้านดนตรี/ชมรมดนตรี/ชุมนุมดนตรี ส่งเข้าประกวดได้ประเภทละ ๑ วงต้องเป็นนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ หรือเทียบเท่า เป็นการรวมกลุ่มกันเพื่อเข้าประกวดฯ ของต่างสถาบันการศึกษา ในการประกวดจะต้องมีสัดส่วนของเครื่องดนตรีประเภทดำเนินทำนองที่เท่า ๆ กัน โดยให้สถาบันการศึกษาออกหนังสือรับรองสถานภาพของผู้เข้าประกวด

๓.๕ ผู้เข้าประกวดประเภทวง จะต้องเป็นนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ หรือเทียบเท่า โดยให้สถานศึกษาออกหนังสือรับรองสถานภาพของผู้เข้าประกวด และผู้เข้าประกวดประเภทการบรรเลงเดี่ยว อนุญาตให้ส่งในนามตนเองได้ แต่ต้องมีหนังสือรับรองจากสถาบันศึกษาว่ากำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาจริง

หมายเหตุ หากไม่เป็นตามคุณสมบัติข้างต้น กรรมการขอตัดสิทธิ์ในการประกวด

ผู้บรรเลงรวมวง ประกอบด้วย

- ๑) ซอสามสาย (ไม่ต้องสีคลอร้อง)
 - ๒) ซอด้วง
 - ๓) ซออู้
- } (ให้ใช้สายไหม หรือ เอ็น ห้ามใช้สายโลหะ)
- ๔) ขลุ่ยเพียงออ
 - ๕) จะเข้
 - ๖) ระนาดเอกมโหรี
 - ๗) ระนาดทุ้มมโหรี
 - ๘) ฆ้องวงมโหรี หรือฆ้องกลาง
 - ๙) โทน (กำหนดให้บรรเลงเครื่องดนตรีละ ๑ คน)
 - ๑๐) รำมะนา (กำหนดให้บรรเลงเครื่องดนตรีละ ๑ คน)
 - ๑๑) ฉิ่ง
 - ๑๒) กรับพวง
 - ๑๓) โหม่ง
 - ๑๔) นักร้อง

หมายเหตุ การประกวดบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการ กำหนดให้ใช้เครื่องดนตรีที่กองประกวดจัดไว้ให้ได้แก่ ระนาดเอกมโหรี ระนาดทุ้มมโหรี ฆ้องวงมโหรี หรือฆ้องกลาง ฉิ่ง กรับพวง และโหม่ง สำหรับเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสาย เครื่องเป่า และ โทน - รำมะนา ผู้ประกวดสามารถจัดเตรียมมาเองหรือใช้เครื่องดนตรีของกองประกวด

๓.๖ การบรรเลงต้องเป็นไปตามแบบฉบับการบรรเลงรับรองของมโหรีอันพึงปฏิบัติ

๓.๗ ผู้สมัครที่ส่งชื่อเข้าประกวด ถ้าสังกัดวงใดแล้วต้องสังกัดวงนั้นเพียงวงเดียว

๓.๘ คณะกรรมการจะตรวจสอบชื่อนักดนตรีในถ้วย ข หากพบว่ามีผู้เคยได้รับรางวัลชนะเลิศประเภทถ้วย ก ร่วมบรรเลงในวงที่ประกวด กรรมการจะตัดสิทธิ์ในการประกวดทันที

๓.๙ วงถ้วย ก ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศติดต่อกัน ๓ ปี ต้องเว้นการประกวด ๑ ปี จะสามารถประกวดได้ในปีต่อไป

๓.๑๐ วงถ้วย ข ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ หากจะประกวดในปีต่อไป นักดนตรีและนักร้องต้องไม่ซ้ำกับวงเดิมที่ชนะเลิศไปแล้ว

๓.๑๑ การประกวดประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง อนุญาตให้ผู้ประกวดสามารถเลือกประเภทในการประกวดได้เพียงคนละ ๑ ประเภทเท่านั้น หากนักเรียนที่ได้รับรางวัลที่ ๑ แล้ว ขอให้สงวนสิทธิ์ในการประกวดชนิดนั้น ๆ

๓.๑๒ นักเรียนที่เข้าประกวดทุกประเภทต้องนำบัตรประชาชนหรือบัตรนักเรียน ให้ฝ่ายลงทะเบียนตรวจสอบทุกครั้งที่มีการประกวดต่อหน้าคณะกรรมการ หากไม่มีอาจพิจารณาตัดสิทธิ์ในการประกวดทุกประเภท

๓.๑๓ การประกวดทุกประเภท ผู้ที่ผ่านเข้ารอบรองชนะเลิศ และรอบชิงชนะเลิศ รวมถึงครูผู้ฝึกซ้อมจะได้รับเกียรติบัตร จากกรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.)

๔. รางวัล

- ประเภทการบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี)

ถ้วย ก

รางวัลที่ ๑	ถ้วยมโหรี เกียรติบัตรพระราชทาน เข็มมโหรี	เงินรางวัล ๕๕,๐๐๐ บาท
รางวัลผู้ปรับวง	เกียรติบัตรพระราชทาน และเข็มมโหรี ๑ รางวัล	
รางวัลที่ ๒	ถ้วยรางวัลของกรมกิจการเด็กและเยาวชน เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓	ถ้วยรางวัลของ ธนาคารกรุงเทพ เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	จำนวน ๒ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท

ถ้วย ข

รางวัลที่ ๑	ถ้วยมโหรี เกียรติบัตรพระราชทาน เข็มมโหรี	เงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท
รางวัลผู้ปรับวง	เกียรติบัตรพระราชทาน และเข็มมโหรี ๑ รางวัล	
รางวัลที่ ๒	ถ้วยรางวัลของกรมกิจการเด็กและเยาวชน เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓	ถ้วยรางวัลของ ธนาคารกรุงเทพ เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	จำนวน ๒ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท

- ประเภทการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง

รางวัลที่ ๑	เกียรติบัตรพระราชทาน โล่เกียรตินิยมจาก ดย. เข็มมโหรี	เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๒	เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๖,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓	เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	จำนวน ๕ รางวัล รางวัลละ ๓,๐๐๐ บาท เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท

๕. ประเภทของการประกวด เพลงที่ประกวด กำหนดวัน เวลาสมัคร วิธีการประกวด และวันประกวด

๕.๑ การบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี)			
รอบแรกพิจารณาจาก การบรรเลงรับร้องที่บันทึก ส่งมาเป็น Flash Drive ระบบ MOVIE/MP4	รอบรองชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	รอบชิงชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	หมายเหตุ
ถ้วย ก <u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงปลาทอง ๓ ชั้น บทขับร้อง พระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	<u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงปลาทอง ๓ ชั้น	<u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงปลาทอง เกา	ข้อกำหนดการประกวด ๑. ทำการบันทึกเพลงที่ส่งเข้าประกวด โดยไม่ต้องประกาศชื่อเพลง ชื่อนักร้อง - นักดนตรี และชื่อโรงเรียน ทั้งนี้ เพื่อให้ คณะกรรมการทราบว่า ผู้ส่งเข้าประกวด เป็นใคร ๒. เพลงที่บันทึกจะต้องบรรเลงและขับร้อง ตามบทขับร้อง และวิธีการบรรเลงที่กำหนด ถ้าบรรเลงผิดวิธี ขาด หรือเกินจะเสียคะแนน ๓. การบันทึกภาพและเสียง ๓.๑ การตั้งกล้องบันทึกภาพ ให้ตั้งกล้อง ตรงหน้าวงดนตรี จับภาพผู้บรรเลง - ขับร้องให้เห็นชัดทุกคน เพื่อให้เห็น อากัปกิริยาของทุกคน ขณะบรรเลง - ขับร้อง ห้ามเคลื่อนไหวกล้อง และ ชุมภาพเข้า - ออกโดยเด็ดขาด ๓.๒ ภาพและเสียงที่บันทึกจะต้องมีความ คมชัดและต้องสอดคล้องกัน หากพบว่า การบันทึกภาพและเสียงเหลื่อมกัน จะเสียสิทธิ์ในการประกวด ๓.๓ ให้เริ่มจับภาพตั้งแต่เริ่มต้นจนจบเพลง ต้องไม่ให้หัวเพลง หรือท้ายเพลงขาด ในระหว่างการบรรเลง - ขับร้องและห้าม ตัดต่อโดยเด็ดขาด หากตรวจพบว่า มีการตัดต่อจะตัดสิทธิ์การประกวด ๓.๔ ขอให้ผู้ส่งประกวดตรวจสอบคุณภาพ ของ Flash Drive ก่อนส่งหากไม่สามารถ เปิดได้ จะเสียสิทธิ์ในการประกวด และคณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ ในการคืน Flash Drive เนื่องจากจำเป็น ต้องเก็บไว้เป็นหลักฐาน
ถ้วย ข <u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงบุหลันลอยเลื่อน ๒ ชั้น	<u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงบุหลันลอยเลื่อน ๒ ชั้น	<u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงแขกสาหร่าย ๒ ชั้น บทขับร้อง ในเพลงตับวิวาท พระสมุทร	
คณะกรรมการฯ จะประกาศผลการ คัดเลือกรอบแรก วันศุกร์ที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๖๘	วันที่ประกวด ถ้วย ก วันเสาร์ที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ ณ อาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ ถ้วย ข วันเสาร์ที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ ณ อาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่	วันที่ประกวด ถ้วย ก วันเสาร์ที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๘ ณ อาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ ถ้วย ข วันเสาร์ที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๘ ณ อาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่	

๕.๑ การบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) (ต่อ)			
รอบแรกพิจารณาจาก การบรรเลงรับร้องที่บันทึก ส่งมาเป็น Flash Drive ระบบ MOVIE/MP4	รอบรองชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	รอบชิงชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	หมายเหตุ
			๓.๕ การแต่งกายในการบันทึกภาพ เสียงและ การบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการ ให้สวม เครื่องแบบนักเรียนของสถานศึกษาที่สังกัด (ห้ามสวมเสื้อกั๊กกรรม/ชมรม) ๔. ห้ามครูผู้ฝึกสอนเข้าไปร่วมบรรเลงหรือ ช่วยเล่นเครื่องดนตรีใด ๆ ทุกชนิด ๕. การประกวดบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) คัดคะแนน ทุกเครื่องมือ รวมทั้ง ซอสามสายและนักร้อง ๖. ต้นฉบับทำนองเพลง - ขับร้องให้ใช้จาก ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) เท่านั้น ๗. ให้มีการบรรเลงเพลงโหมโรงในรอบ ชิงชนะเลิศ ดังนี้ <u>ประเภทถ้วย ก</u> - บรรเลงเพลงโหมโรงบัวหลวง ๑ เพลง (คัดคะแนน ๒๐ คะแนน) <u>ประเภทถ้วย ข</u> - บรรเลงเพลงโหมโรงเทิด สธ. (ไม่คัดคะแนน) หลังจากเล่นเพลงโหมโรงแล้ว ห้ามครูขึ้นไป ตกแต่งปรับเสียงเครื่องดนตรี (เทียบเครื่อง) แต่นักเรียนสามารถตกแต่งเสียงได้ ๘. <u>ส่งใบสมัครพร้อม Flash Drive ระบบ</u> <u>MOVIE/MP4 บันทึกเพลงที่ประกวดได้ภายใน</u> <u>วันศุกร์ที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๘</u> หรือทางไปรษณีย์ ได้ที่ ฝ่ายการประชาสัมพันธ์ ชั้น ๔ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ ถนนสีลม แขวงสีลม กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐ (ในวันและเวลาทำการ) โทรศัพท์ ๐ ๒๒๓๐ ๒๗๑๑, ๐๒ ๒๓๐ ๒๗๑๕ โทรสาร ๐ ๒๖๒๖ ๓๓๕๗

๕.๒ การบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง		
รอบแรกพิจารณาจาก การบรรเลงรับร้องที่บันทึก ส่งมาเป็น Flash Drive ระบบ MOVIE/MP4	รอบชิงชนะเลิศบรรเลง ต่อหน้าคณะกรรมการ	หมายเหตุ
๑. เครื่องสี ซอสามสาย เพลงหกบท ๓ ชั้น ๒. เครื่องสี ซอด่วง เพลงสุรินทราหู ๓ ชั้น ๓. เครื่องตี ระนาดเอก เพลงสารถี ๓ ชั้น หมายเหตุ ขี้ กับ คำว่า ขยาย มีความต่างกัน ไม่อนุญาต ให้ขยายเป็น ๖ ชั้น ๔. เครื่องเป่า ขลุ่ย เพลงพญาครวญ ๓ ชั้น ๕. ขับร้อง เพลงภิมภิมสรุรงค์ ๓ ชั้น <u>คณะกรรมการฯ</u> <u>จะประกาศผล</u> <u>การคัดเลือก รอบแรก</u> วันจันทร์ที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๘	๑. เครื่องสี ซอสามสาย เพลงหกบท ๓ ชั้น ๒. เครื่องสี ซอด่วง เพลงสุรินทราหู ๓ ชั้น ๓. เครื่องตี ระนาดเอก เพลงสารถี ๓ ชั้น ๔. เครื่องเป่า ขลุ่ย เพลงพญาครวญ ๓ ชั้น ๕. ขับร้อง เพลงภิมภิมสรุรงค์ ๓ ชั้น <u>วันที่ประกวด</u> <u>รอบชิงชนะเลิศ</u> - เสาร์ที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๘ - วันเสาร์ที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๘ - วันอาทิตย์ที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๘	๑. ผู้สมัครประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรีทำการบันทึกเพลง ที่ส่งประกวดโดยไม่ต้องประกาศชื่อเพลงชื่อนักดนตรี/ นักร้อง และชื่อโรงเรียน ทั้งนี้ เพื่อไม่ต้องการให้ คณะกรรมการทราบว่าผู้ส่งเข้าประกวดเป็นใคร ๒. การบันทึกภาพและเสียง ๒.๑ การตั้งกล้องบันทึกภาพให้ตั้งกล้องตรงหน้าวงดนตรี จับภาพผู้บรรเลง/ขับร้องให้เห็นชัดทุกคน เพื่อเห็น อากัปกริยาขณะบรรเลง/ขับร้อง ห้ามเคลื่อนไหว กล้องและซูมภาพเข้า - ออกโดยเด็ดขาด ๒.๒ ภาพและเสียงที่บันทึกจะต้องมีความคมชัด และต้องสอดคล้องกันหากพบว่าการบันทึกภาพ และเสียงเหลื่อมกันจะเสียสิทธิ์ในการประกวด ๒.๓ ให้เริ่มจับภาพตั้งแต่เริ่มต้นไปจนจบเพลงต้อง ไม่ให้หัวเพลงหรือท้ายเพลงขาดในระหว่าง บรรเลง/ขับร้องและห้ามตัดต่อโดยเด็ดขาด หากตรวจพบว่ามี การตัดต่อจะตัดสิทธิ์การประกวด ๓. ในการประกวดขับร้องต้องมีเครื่องดนตรีประเภทดำเนิน ทำนองอย่างน้อย ๓ ชั้น และเครื่องกำกับจังหวะได้แก่ โหม-รำมะนา/กลองแขก และฉิ่ง สำหรับบรรเลงสวม-ส่ง ให้ผู้ขับร้อง ๔. ผู้บรรเลงและผู้ตีเครื่องกำกับจังหวะในการประกวด เดี่ยวต้องเป็นนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาหรือ เทียบเท่าจะเป็นโรงเรียนที่ส่งเข้าประกวดหรือโรงเรียน อื่นมาร่วมบรรเลงได้ ๕. ผู้ประกวดการบรรเลงเดี่ยว ให้ใช้เครื่องดนตรี และ เครื่องกำกับจังหวะส่วนตัวมาบรรเลงประกวด ๖. ประกวดขับร้องผู้ที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศจะต้องมา ขับร้อง ต่อหน้าคณะกรรมการโดยมีวงมโหรีของสโมสร ธนาคารกรุงเทพ เป็นวงบรรเลงสวม-ส่ง ทั้งนี้ ให้มาแจ้ง ขอซ้อมกับวงได้หลังจากลงทะเบียนในตอนเช้า ๗. <u>ส่งใบสมัครพร้อม Flash Drive ระบบ MOVIE/ MP4</u> <u>ภายในวันจันทร์ที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๘</u>

๖. ขั้นตอนการเข้าร่วมการประกวดและการเข้ารับพระราชทานรางวัล

๖.๑ สถานศึกษาหรือเยาวชนที่สนใจสามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่เว็บไซต์กรมกิจการเด็กและเยาวชน www.dcy.go.th และเว็บไซต์ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) www.bangkokbank.com ทั้งนี้ ติดต่อสอบถามได้ที่กองส่งเสริมการพัฒนาและสวัสดิการเด็ก เยาวชน และครอบครัว (กสส.) โทรศัพท์ ๐ ๒๖๕๑ ๖๕๔๑ ในเวลาราชการ ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. และธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) โทรศัพท์ ๐ ๒๒๓๐ ๒๗๑๑ และ ๐๒ ๒๓๐ ๒๗๑๕ โทรสาร ๐ ๒๖๒๖ ๓๓๕๗ ในวันและเวลาทำการ ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. โดยส่งใบสมัครได้ด้วยตนเองหรือสมัครทางไปรษณีย์ได้ที่ ฝ่ายการประชาสัมพันธ์ ชั้น ๔ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ ถนนสีลม แขวงสีลม กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐

๖.๒ หากมีข้อสงสัยในรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับการประกวด ขอให้ติดต่อกับเจ้าหน้าที่ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และกรมกิจการเด็กและเยาวชน เท่านั้น

๖.๓ ภายหลังจากการเสร็จสิ้นการประกวดรอบชิงชนะเลิศ กรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.) และธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) จะขอพระราชทานวโรกาสเข้าเฝ้าสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยนำเยาวชนที่ชนะการประกวดเข้ารับพระราชทานรางวัล และจะแจ้งให้ผู้รับรางวัลได้ทราบต่อไป

๖.๔ ในกรณีที่มีการปรับเปลี่ยนวัน เวลา ในการรับสมัครหรือวันที่ประกวด รวมทั้งสถานที่ประกวด คณะกรรมการจะได้แจ้งให้ทราบต่อไป

หมายเหตุ : ประสานงานเกี่ยวกับการจัดประกวดได้กับเจ้าหน้าที่ ดังนี้

๑. ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

นางสาวพนิตศรณ์ บุญตั้งวิชาวงศ์

๒. กรมกิจการเด็กและเยาวชน

นางสาวโสภา ปัญญาภาวิน

บทขับร้องการบรรเลง-ขับร้องถ้วย ก
รอบคัดเลือก (เฉพาะ อัตรา ๓ ชั้น) และรอบชิงชนะเลิศ (เอก)

เพลงปลาทอง เอก

๓ ชั้น	ดวงแก้ว เหลือจะหายากหาในธาดรี ดอกเอ๋ย เจ้าดอกแสด เคยอำลาจากจรตอนเช้าเช้า ปานนี้ยังมีมา	งามเพริศแพรวประภัสสรรัศมี แต่เคยมีในหล้ามาให้ชม เฝ้าชะม้อยคอยแล มองชะแง้ไม่เห็นเอย ค้าค้าเล่าจะย้อนคืนหา ได้แต่โคกาคร้าครวญ
๒ ชั้น	อันดวงแก้วจักรพรรดิจรลโลก ไม่โชติช่วงดังดวงแก้วแววมยุรา ดอกเอ๋ย เจ้าดอกจำปา พุทธชาदनัยน้อย รำลึกพระเมตตา	ล้วนนาโชคสวัสดิศรีสุขสม เลิศอุดมด้วยบุญคุณธรรม หอมรื่นมาทุกยามเอย เก็บมาร้อยบูชา ปกเกล้าค้าเข้าเอย
ชั้นเดียว	มวลดอกไม้ดาษดินล้วนรื่นรส ไม่ประเสริฐเลิศสราญบานประจำ พระพายพัดอ่อนเอย	สีสวยสดแลอร่ามดูงามข้า เหมือนกลั่นอบร่ำน้ำคำหนหลังเอย ไม่ดับร้อนหทัยเอย

พระราชนิพนธ์ใน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
 กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี

บทขับร้องการบรรเลง-รับร้อง ถ้วย ข รอบคัดเลือก

เพลงบุหลันลอยเลื่อน ๒ ชั้น

กิดาหยันหมอบกราบอยู่งานพัด	พระบรรทมโสมนัสอยู่ในที่
บุหลันเลื่อนลอยฟ้าไม่ราศี	รัศมีส่องสว่างดังกลางวัน
พระหนึ่งนึกตรึกไตรไปมา	ที่จะแต่งคู่หาสดาวहन
ปานนี้พระองค์ทรงธรรม์	จะนับวันคร่ำคอยทุกเวลา

บทขับร้องการบรรเลง-รับร้อง ถ้วย ข รอบชิงชนะเลิศ

เพลงแขกสาหร่าย ๒ ชั้น

ถ้าแม่พี่เลือกได้ตามใจพี่	จะไปพันที่นั่นนั้นหาไม่
จะยืนชมขวัญตาผู้ยาใจ	กว่าจะได้ส่วมกอดแม่ยอดรัก
ไอ้พ่อยอดยาจิตของมิตรเอ๋ย เมื่อไรเลย	จะได้เซยชิดชม
กลิ่นหอมได้ดอมดม ห่วงรักหักอารมณ์	ไอ้แสนระทมระทวยเอ๋ย ฯ
ถ้าแม่ไม่เกรงใจบิดาเจ้า	จะลักองค์นี้เยาว์จากตำหนัก
นี่หากเกรงโฉมฉายจะขายพัคตร์	จึงจำหักใจคอยดูถ้อยที่
ไอ้อันโตรเมดานิจจาเอ๋ย กระไรเลย เจ็บเคยเข้าใจ	
หมดหอมต้องตรอมใน แทบจะบรรลัย หัวใจจะขาดเสียแล้วเอ๋ย ฯ	

(จากเรื่องวิวาทพระสมุทร พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๖)

ประกวดเดี่ยวขับร้อง

เพลงภริมย์สุรางค์ ๓ ชั้น

สาวอัปสรอ่อนเสียงสำเนียงสนอง	เสนาะรสพจน์พร้องร้องโหยหวน
สาวสุรางค์นางบำเรอเสนอนวล	ตามกระบวนแบบข้าสรวรยา

ใบสมัคร
การประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี”
กรมกิจการเด็กและเยาวชน
ร่วมกับ

ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
ครั้งที่ ๓๗ ประจำปี ๒๕๖๘

- ☐ ประเภทการบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) ด้วย ก
☐ ประเภทการบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) ด้วย ข

โปรดกรอรายละเอียดให้ถูกต้องและชัดเจน

ชื่อวงดนตรี / โรงเรียน

ชื่อผู้บรรเลง

☐ ชื่อผู้ควบคุมวง ☐ ผู้ฝึกซ้อม 1.

☐ ชื่อผู้ควบคุมวง ☐ ผู้ฝึกซ้อม 2.

☐ ชื่อผู้ควบคุมวง ☐ ผู้ฝึกซ้อม 3.

สถานที่ติดต่อ เลขที่.....หมู่ที่.....ถนน.....ตรอก/ซอย.....

แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....มือถือ.....โทรสาร.....

รายนามนักดนตรี (สามารถส่งได้ไม่เกิน 16 คนต่อวง แบ่งเป็นผู้บรรเลงและขับร้องจริง คน และสำรอง 2 คน)

1. ชื่อ.....อายุ.....ปี

หน้าที่ในวง **ขอสามสาย**

ชั้น.....ชื่อสถานศึกษา.....

ถนน.....ตรอก/ซอย.....

แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....

(ตัวบรรจง).....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

*** หากผู้เข้าประกวดมาจากโรงเรียนเดียวกัน ให้กรอกที่อยู่เพียงครั้งเดียว

2. ชื่อ.....อายุ.....ปี
ชั้น.....ชื่อสถานศึกษา.....
ถนน.....ตรอก/ซอย.....
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
(ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง **ขอตัวง**

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

3. ชื่อ.....อายุ.....ปี
ชั้น.....ชื่อสถานศึกษา.....
ถนน.....ตรอก/ซอย.....
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
(ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง **ขออุ**

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

4. ชื่อ.....อายุ.....ปี
ชั้น.....ชื่อสถานศึกษา.....
ถนน.....ตรอก/ซอย.....
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
(ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง **จะเข้า**

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

5. ชื่อ.....อายุ.....ปี
ชั้น.....ชื่อสถานศึกษา.....
ถนน.....ตรอก/ซอย.....
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
(ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง **ขลุ่ยเพียงออ**

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

6. ชื่อ.....อายุ.....ปี หน้าที่ในวง ระนาดเอกมโหรี

ชั้น ชื่อสถานศึกษา.....

ถนน.....ตรอก/ซอย.....

แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....

(ตัวบรรจง).....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป

(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

7. ชื่อ.....อายุ.....ปี หน้าที่ในวง ระนาดทุ้มมโหรี

ชั้น ชื่อสถานศึกษา.....

ถนน.....ตรอก/ซอย.....

แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....

(ตัวบรรจง).....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป

(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

8. ชื่อ.....อายุ.....ปี หน้าที่ในวง ซ้องกลางหรือซ้องมโหรี

ชั้น ชื่อสถานศึกษา.....

ถนน.....ตรอก/ซอย.....

แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....

(ตัวบรรจง).....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป

(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

9. ชื่อ.....อายุ.....ปี หน้าที่ในวง โทน

ชั้น ชื่อสถานศึกษา.....

ถนน.....ตรอก/ซอย.....

แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....

(ตัวบรรจง).....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป

(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

10. ชื่อ.....อายุ.....ปี
ชั้น..... ชื่อสถานศึกษา
ถนน.....ตรอก/ซอย.....
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
(ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง รำมะนา

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

11. ชื่อ.....อายุ.....ปี
ชั้น..... ชื่อสถานศึกษา
ถนน.....ตรอก/ซอย.....
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
(ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง ฉิ่ง

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

12. ชื่อ.....อายุ.....ปี
ชั้น..... ชื่อสถานศึกษา
ถนน.....ตรอก/ซอย.....
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
(ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง กรับพวง

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

13. ชื่อ.....อายุ.....ปี
ชั้น..... ชื่อสถานศึกษา
ถนน.....ตรอก/ซอย.....
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
(ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง โหม่ง

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

14. ชื่อ..... อายุ.....ปี
ชั้น..... ชื่อสถานศึกษา.....
ถนน.....ตรอก/ซอย.....
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
(ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง ขับริ่อง

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

15. ชื่อ..... อายุ.....ปี
ชั้น..... ชื่อสถานศึกษา.....
ถนน.....ตรอก/ซอย.....
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
(ตัวบรรจง).....

สำรอง

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

16. ชื่อ..... อายุ.....ปี
ชั้น..... ชื่อสถานศึกษา.....
ถนน.....ตรอก/ซอย.....
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
(ตัวบรรจง).....

สำรอง

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ข้าพเจ้าผู้เข้าประกวด ทั้ง.....คน พร้อมด้วยหัวหน้าวงและผู้ควบคุมวงดนตรีวงนี้ ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นทั้งหมดที่แจ้งไว้นั้นเป็นความจริงทุกประการ จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐานแล้วทุกคน หากคณะกรรมการประกวดตรวจพบว่าข้อความใด ๆ ที่แจ้งเป็นเท็จให้ปรับแพ้ได้ทันที

พร้อมกันนี้ ได้ส่งใบสมัครพร้อมใบรับรองสถานภาพของผู้เข้าประกวด และ Flash Drive ที่บันทึกเพลงประกวดจำนวน.....อัน

(.....)

หัวหน้าวงหรือผู้ควบคุมวง

...../...../.....



ผู้สมัครเข้าประกวด อาจารย์ผู้ควบคุมวงและผู้ฝึกซ้อม **กรุณาสแกนคิวอาร์โค้ดนี้** เข้าร่วมกลุ่มไลน์โอเพนแชท เพื่อรับข้อมูลข่าวสารการประกวด ประจำปี 2568 กำหนดโปรไฟล์โดยใช้ชื่อจริงพร้อมทั้งใส่ชื่อโรงเรียนให้ครบถ้วน (การสอบถามข้อมูล อนุญาตเฉพาะอาจารย์ผู้ควบคุมหรือผู้ฝึกซ้อมเป็นผู้สอบถาม)

เจ้าหน้าที่จะรับใบสมัครต่อเมื่อหลักฐานครบถ้วนเท่านั้น

ได้รับใบสมัครพร้อมหนังสือรับรองสถานภาพของผู้ประกวดและ **Flash Drive** ที่บันทึกเพลงประกวดไว้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ.....

(เจ้าหน้าที่ผู้รับสมัคร)

...../...../.....

ใบสมัคร
การประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี”
กรมกิจการเด็กและเยาวชน
ร่วมกับ
ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
ครั้งที่ ๓๗ ประจำปี ๒๕๖๘
ประเภทการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย

โปรดกรอรายละเอียดให้ถูกต้องและชัดเจน

ยินีร่วมประกวดการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย (.....) ซอสามสาย
(.....) ซอด้วง
(.....) ระนาดเอก
(.....) ขลุ่ย

ใช้รูปถ่าย 2 นิ้ว 2 รูป
1. ติดในกรอบนี้ 1 รูป
2. แนบใบสมัคร 1 รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ชื่อผู้สมัคร.....เกิดวันที่เดือน.....พ.ศ.
อายุ.....ปี ที่อยู่ปัจจุบันเลขที่.....หมู่ที่.....ถนน.....ตรอก/ซอย.....
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....มือถือ.....โทรสาร.....
ชื่อสถานศึกษาถนน.....
ตรอก/ซอย.....แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....กำลังศึกษาอยู่ชั้น.....
สมัครประกวดเดี่ยว.....เพลง.....ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุม.....
สถานที่ติดต่อ.....
.....โทรศัพท์.....มือถือ.....โทรสาร.....
ชื่อผู้ทำหน้าที่กำกับจังหวะ 1.กำกับจังหวะหน้าทับ
2.กำกับจังหวะหน้าทับ
3.ฉิ่ง

- โดยได้ส่งใบสมัครการประกวด พร้อมหลักฐานประกอบการประกวดไว้ ดังต่อไปนี้
1. ใบสมัครการประกวด
 2. หนังสือรับรองสถานภาพของผู้เข้าประกวด
 3. หนังสือรับรองสถานภาพนักเรียนผู้เล่นเครื่องกำกับจังหวะทุกคน
 4. Flash Drive บันทึกเพลงประกวด จำนวน.....อัน

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้สมัครเข้าประกวด

...../...../.....

ลงชื่อ.....

(.....)

อาจารย์ผู้ควบคุม

...../...../.....



ผู้สมัครเข้าประกวด อาจารย์ผู้ควบคุมและผู้ฝึกซ้อม กรุณาสแกนคิวอาร์โค้ดนี้ เข้าร่วมกลุ่มไลน์
โอเพนแชท เพื่อรับข้อมูลข่าวสารการประกวด ประจำปี 2568 กำหนดโปรไฟล์โดยใช้ชื่อจริงพร้อม
ทั้งใส่ชื่อโรงเรียนให้ครบถ้วน (การสอบถามข้อมูล อนุญาตเฉพาะอาจารย์ผู้ควบคุมหรือผู้ฝึกซ้อม
เป็นผู้สอบถาม)

เจ้าหน้าที่จะรับใบสมัครต่อเมื่อหลักฐานครบถ้วนเท่านั้น

ได้รับใบสมัครพร้อมหนังสือรับรองสถานภาพของผู้ประกวดและ Flash Drive ที่บันทึกเพลงประกวดไว้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ.....

(เจ้าหน้าที่ผู้รับสมัคร)

...../...../.....

ใบสมัคร
การประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี”
กรมกิจการเด็กและเยาวชน
ร่วมกับ
ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
ครั้งที่ ๓๗ ประจำปี ๒๕๖๘
ประเภทเดี่ยวขับร้องเพลงไทย

ใช้รูปถ่าย 2 นิ้ว 2 รูป
1. ติดในกรอบนี้ 1 รูป
2. แนบใบสมัคร 1 รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

โปรดกรอรายละเอียดให้ถูกต้องและชัดเจน
ยินดีร่วมการประกวดประเภทเดี่ยว ขับร้องเพลงไทย

ชื่อผู้สมัคร.....เกิดวันที่เดือน.....พ.ศ.
อายุ.....ปี ที่อยู่ปัจจุบันเลขที่.....หมู่ที่.....ถนน.....ตรอก/ซอย.....
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....มือถือ.....โทรสาร.....
ชื่อสถานศึกษา ถนน.....
ตรอก/ซอย.....แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....กำลังศึกษาอยู่ชั้น.....
สมัครประกวดเดี่ยวขับร้องเพลงไทย เพลง.....ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุม.....
สถานที่ติดต่อ.....
.....โทรศัพท์.....มือถือ.....โทรสาร.....

ชื่อผู้ทำหน้าที่ดำเนินทำนองและเครื่องกำกับจังหวะ

1. เครื่องดำเนินทำนอง คนที่ 1
2. เครื่องดำเนินทำนอง คนที่ 2
3. เครื่องดำเนินทำนอง คนที่ 3
4. เครื่องกำกับจังหวะ
5. เครื่องกำกับจังหวะ
6. ฉิ่ง

โดยได้ส่งใบสมัครการประกวด พร้อมหลักฐานประกอบการประกวดไว้ ดังต่อไปนี้

1. ใบสมัครการประกวด
2. หนังสือรับรองสถานภาพของผู้เข้าประกวด
3. หนังสือรับรองสถานภาพนักเรียนผู้เล่นเครื่องดำเนินทำนอง และเครื่องกำกับจังหวะทุกคน
4. Flash Drive บันทึกเพลงประกวด จำนวน.....อัน

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้สมัครเข้าประกวด

...../...../.....

ลงชื่อ.....

(.....)

อาจารย์ผู้ควบคุม

...../...../.....



ผู้สมัครเข้าประกวด อาจารย์ผู้ควบคุมและผู้ฝึกซ้อม กรุณาสแกนคิวอาร์โค้ดนี้ เข้าร่วมกลุ่มไลน์โอเพนแชท เพื่อรับข้อมูลข่าวสารการประกวด ประจำปี 2568 กำหนดโปรไฟล์โดยใช้ชื่อจริงพร้อมทั้งใส่ชื่อโรงเรียนให้ครบถ้วน (การสอบถามข้อมูล อนุญาตเฉพาะอาจารย์ผู้ควบคุมหรือผู้ฝึกซ้อมเป็นผู้สอบถาม)

เจ้าหน้าที่จะรับใบสมัครต่อเมื่อหลักฐานครบถ้วนเท่านั้น

ได้รับใบสมัครพร้อมหนังสือรับรองสถานภาพของผู้ประกวด ผู้เล่นเครื่องกำกับจังหวะ ผู้เล่นเครื่องดำเนินทำนอง และ Flash Drive ที่บันทึกเพลงประกวดไว้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ.....

(เจ้าหน้าที่ผู้รับสมัคร)

...../...../.....