



ประกาศ
การประกวดดนตรีไทย ระดับมัธยมศึกษา
“ประลองเพลง ประเลงมโหรี”
ครั้งที่ ๓๘ ประจำปี ๒๕๖๙
ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

จัดโดย

กรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.) และ ธนาครากรุงเทพมหานคร จำกัด (มหาชน)

การประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี”

๑. หลักการและวัตถุประสงค์

สืบเนื่องจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มีพระราชปรารภในปัจจุบันนี้ประชาชนชาวไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งเยาวชนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรีไทย ประเภทมโหรีค่อนข้างน้อยมาก เรื่องนี้จำเป็นที่จะต้องมีการส่งเสริมให้เยาวชนไทย รวมทั้งครูที่สอนดนตรีไทย ได้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องมโหรีที่ถูกต้อง ทั้งด้านมาตรฐานเสียง ประเภทของเพลงที่ใช้กับวงมโหรี ตลอดจนระเบียบแบบแผนในการใช้มือปฏิบัติต่อเครื่องดนตรี เพื่อจะได้มีความรู้ และสามารถปฏิบัติอย่างถูกต้องได้ต่อไปในอนาคต รวมทั้งสามารถถ่ายทอดความรู้เรื่องมโหรีให้แก่ผู้อื่นสืบต่อไปอีกด้วย

เพื่อสนองพระราชปณิธานในเรื่องนี้ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และกรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.) จึงได้ดำเนินการให้มีการประกวดดนตรีไทยในระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี” เป็นประจำทุกปี เริ่มมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๙ จนถึงทุกวันนี้ เป็นเวลา ๓๘ ปี ผลปรากฏว่ามีเยาวชนได้ผ่านการประกวดดนตรีไทย ประเภทมโหรีมาแล้วหลายรุ่น ได้เพิ่มพูนผู้มีความรู้ ความเข้าใจ ทั้งนักเรียนและครูผู้สอนเป็นจำนวนมาก นอกจากนี้ยังมีนักเรียนและครูอีกหลายคนที่ได้ศึกษาต่อในวิชาดนตรีไทยจนจบในระดับปริญญาตรี และปริญญาโท ได้เป็นครูผู้สอนดนตรีไทยที่มีคุณภาพเพิ่มขึ้นเป็นประโยชน์ทางด้านวิชาการ และการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย

๒. ประเภทของการประกวด แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

๒.๑ การบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) แบ่งเป็น ๒ ประเภท

๑) ถ้วย ก หมายถึง การประกวดฯ สำหรับสถานศึกษาหรือวงดนตรีที่เข้าร่วมการประกวดฯ

เคยได้รับรางวัลหรือวงดนตรีที่ได้รับรางวัลที่ ๑ และรางวัลที่ ๒ ประเภท ถ้วย ข

๒) ถ้วย ข หมายถึง การประกวดฯ สำหรับสถานศึกษาหรือวงดนตรีที่ยังไม่เคยเข้าร่วมการประกวดฯ

หรือเคยเข้าร่วมการประกวดแต่ไม่ได้รับรางวัล

(วงมโหรีที่ได้รับรางวัลที่ ๑ และรางวัลที่ ๒ ต้องไปประกวด ถ้วย ก)

๒.๒ การบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง

๓. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๓.๑ ผู้เข้าประกวดการบรรเลงรับร้องวงมโหรี จะต้องเป็นผู้บรรเลงรวมวงไม่เกิน ๑๖ คน โดยรวมนักร้อง และนักดนตรีสำรองอีก ๒ คนแล้ว ทั้งนี้ ให้ระบุชื่อ-นามสกุลผู้บรรเลงตามเครื่องดนตรีใบสมัครให้ครบทุกเครื่องมือ รวมทั้งนักดนตรีสำรองด้วย พร้อมติดภาพถ่ายในใบสมัคร (นักดนตรีสำรองไม่สามารถเพิ่มเติมภายหลังได้) และกรณีขอสับเปลี่ยนนักดนตรีอนุญาตให้สับเปลี่ยนได้เฉพาะหน้าที่การบรรเลงภายในวงที่ส่งประกวด ทั้งนี้ขอให้แจ้งธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) ก่อนการประกวดฯ ๗ วันทำการ และการบรรเลงรวมวง ไม่สามารถเปลี่ยนตัวผู้ประกวดได้

๓.๒ สถาบันการศึกษาสามารถส่งเข้าประกวดได้ประเภทละ ๑ วง

๓.๓ สถานศึกษาใดที่มีนักดนตรีไม่ครบตามข้อกำหนด สามารถเชิญนักดนตรีต่างสถานศึกษา เข้ามาร่วมบรรเลงได้

๓.๔ บ้านดนตรี/ชมรมดนตรี/ชุมนุมดนตรี ส่งเข้าประกวดได้ประเภทละ ๑ วงต้องเป็นนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ หรือเทียบเท่า เป็นการรวมกลุ่มกันเพื่อเข้าประกวดฯ ของต่างสถาบันการศึกษา ในการประกวดจะต้องมีสัดส่วนของเครื่องดนตรีประเภทดำเนินทำนองที่เท่า ๆ กัน โดยให้สถาบันการศึกษาออกหนังสือรับรองสถานภาพของผู้เข้าประกวด

๓.๕ ผู้เข้าประกวดประเภทวง จะต้องเป็นนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ หรือเทียบเท่า โดยให้สถานศึกษาออกหนังสือรับรองสถานภาพของผู้เข้าประกวด และผู้เข้าประกวดประเภทการบรรเลงเดี่ยวอนุญาตให้ส่งในนามตนเองได้ แต่ต้องมีหนังสือรับรองจากสถาบันศึกษาว่ากำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาจริง

หมายเหตุ หากไม่เป็นตามคุณสมบัติข้างต้น กรรมการขอตัดสิทธิ์ในการประกวด

ผู้บรรเลงรวมวง ประกอบด้วย

- ๑) ซอสามสาย (ไม่ต้องสีคลอร้อง)
 - ๒) ซอด้วง
 - ๓) ซออู้
- } (ให้ใช้สายไหม หรือ เอ็น ห้ามใช้สายโลหะ)
- ๔) ขลุ่ยเพียงออ
 - ๕) จะเข้
 - ๖) ระนาดเอกมโหรี
 - ๗) ระนาดทุ้มมโหรี
 - ๘) ฆ้องวงมโหรี หรือฆ้องกลาง
 - ๙) โทน (กำหนดให้บรรเลงเครื่องดนตรีละ ๑ คน)
 - ๑๐) รำมะนา (กำหนดให้บรรเลงเครื่องดนตรีละ ๑ คน)
 - ๑๑) ฉิ่ง
 - ๑๒) กรับพวง
 - ๑๓) โหม่ง
 - ๑๔) นักร้อง

หมายเหตุ การประกวดบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการ กำหนดให้ใช้เครื่องดนตรีที่กองประกวดจัดไว้ให้ ได้แก่ ระนาดเอกมโหรี ระนาดทุ้มมโหรี ฆ้องวงมโหรี หรือฆ้องกลาง ฉิ่ง กรับพวง และโหม่ง สำหรับเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสาย เครื่องเป่า และ โทน - รำมะนา ผู้ประกวดสามารถจัดเตรียมมาเองหรือใช้เครื่องดนตรีของกองประกวด

๓.๖ การบรรเลงต้องเป็นไปตามแบบฉบับการบรรเลงรับร้องของมโหรีอันพึงปฏิบัติ

๓.๗ ผู้สมัครที่ส่งชื่อเข้าประกวด ถ้าสังกัดวงใดแล้วต้องสังกัดวงนั้นเพียงวงเดียว

๓.๘ คณะกรรมการจะตรวจสอบชื่อนักดนตรีในถ้วย ข หากพบว่ามีผู้เคยได้รับรางวัลชนะเลิศประเภทถ้วย ก ร่วมบรรเลงในวงที่ประกวด กรรมการจะตัดสิทธิ์ในการประกวดทันที

๓.๙ วงถ้วย ก ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศติดต่อกัน ๓ ปี ต้องเว้นการประกวด ๑ ปี จะสามารถประกวดได้ในปีต่อไป

๓.๑๐ วงถ้วย ข ที่ได้รับรางวัลที่ ๑ และรางวัลที่ ๒ หากจะประกวดในปีต่อไป นักดนตรีและนักร้องต้องไม่ซ้ำกับวงเดิมที่ชนะเลิศไปแล้ว

๓.๑๑ การประกวดประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง อนุญาตให้ผู้ประกวดสามารถเลือกประเภทในการประกวดได้เพียงคนละ ๑ ประเภทเท่านั้น หากนักเรียนที่ได้รับรางวัลที่ ๑ แล้ว ขอให้สงวนสิทธิ์ในการประกวดชนิดนั้น ๆ

๓.๑๒ นักเรียนที่เข้าประกวดทุกประเภทต้องนำบัตรประชาชนหรือบัตรนักเรียน ให้ฝ่ายลงทะเบียนตรวจสอบทุกครั้งที่มีการประกวดต่อหน้าคณะกรรมการ หากไม่มีอาจพิจารณาตัดสิทธิ์ในการประกวดทุกประเภท

๓.๑๓ การประกวดทุกประเภท ผู้ที่ผ่านเข้ารอบรองชนะเลิศ และรอบชิงชนะเลิศ รวมถึงครูผู้ฝึกซ้อมจะได้รับเกียรติบัตร จากกรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.)

๔. รางวัล รวมทั้งสิ้น ๓๑๕,๐๐๐ บาท (สามแสนหนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

- **ประเภทการบรรเลงขับร้อง (วงมโหรี) รวมเป็นเงินรางวัล ๒๔๕,๐๐๐ บาท**

ถ้วย ก รวมเป็นเงินรางวัล ๑๒๕,๐๐๐ บาท

รางวัลที่ ๑	ถ้วยมโหรี เกียรติบัตรพระราชทาน เข้มมโหรี	เงินรางวัล ๕๕,๐๐๐ บาท
รางวัลผู้ปรับวง	เกียรติบัตรพระราชทาน และเข็มมโหรี ๑ รางวัล	
รางวัลที่ ๒	ถ้วยรางวัลของ ดย. เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓	ถ้วยรางวัลของ ธนาครกรุงเทพ เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	จำนวน ๒ รางวัล ๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท

ถ้วย ข รวมเป็นเงินรางวัล ๑๒๐,๐๐๐ บาท

รางวัลที่ ๑	ถ้วยมโหรี เกียรติบัตรพระราชทาน เข้มมโหรี	เงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท
รางวัลผู้ปรับวง	เกียรติบัตรพระราชทาน และเข็มมโหรี	๑ รางวัล
รางวัลที่ ๒	ถ้วยรางวัลของ ดย. เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓	ถ้วยรางวัลของ ธนาครกรุงเทพ เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	จำนวน ๒ รางวัล ๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท

- **ประเภทการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง รวมเป็นเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท**

การขับร้องเพลงไทย รวมเป็นเงินรางวัล ๓๕,๐๐๐ บาท

รางวัลที่ ๑	เกียรติบัตรพระราชทาน โล่เกียรตินิยมจาก ดย. เข้มมโหรี	เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๒	เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๖,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓	เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	จำนวน ๕ รางวัล ๆ ละ ๓,๐๐๐ บาท เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท

เดี่ยวเครื่องดนตรี - ขลุ่ยเพียงออ รวมเป็นเงินรางวัล ๓๕,๐๐๐ บาท

รางวัลที่ ๑	เกียรติบัตรพระราชทาน โล่เกียรตินิยมจาก ดย. เข้มมโหรี	เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๒	เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๖,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓	เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	จำนวน ๕ รางวัล ๆ ละ ๓,๐๐๐ บาท เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท

๕. ประเภทของการประกวด เพลงที่ประกวด กำหนดวัน เวลาสมัคร วิธีการประกวด และวันประกวด

๕.๑ การบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี)			
รอบแรกพิจารณาจาก การบรรเลงรับร้องที่บันทึก ส่งมาเป็น Flash Drive ระบบ MOVIE/MP4	รอบรองชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	รอบชิงชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	หมายเหตุ
ถ้วย ก <u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงพราหมณ์ดีดน้ำเต้า ๓ ชั้น หน้าทับสองไม้	<u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงพราหมณ์ดีดน้ำเต้า ๓ ชั้น หน้าทับสองไม้	<u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงพราหมณ์ดีดน้ำเต้า เถา หน้าทับสองไม้ และใช้หน้าทับ ตามสำเนียงภาษา	<u>ข้อกำหนดการประกวด</u> ๑. ทำการบันทึกเพลงที่ส่งเข้าประกวด โดยไม่ต้องประกาศชื่อเพลง ชื่อนักร้อง - นักดนตรี และชื่อโรงเรียน ทั้งนี้ เพื่อให้คณะกรรมการทราบว่าผู้ส่งเข้าประกวดเป็นใคร ๒. เพลงที่บันทึกจะต้องบรรเลงและขับร้องตามบทขับร้อง และวิธีการบรรเลงที่กำหนด ถ้าบรรเลงผิดวิธี ขาด หรือเกินจะเสียคะแนน ๓. การบันทึกภาพและเสียง ๓.๑ การตั้งกล้องบันทึกภาพ ให้ตั้งกล้องตรงหน้าวงดนตรี จับภาพผู้บรรเลง - ขับร้องให้เห็นชัดทุกคน เพื่อให้เห็นอาการกิริยาของทุกคน ขณะบรรเลง - ขับร้อง ห้ามเคลื่อนไหวกล้อง และชุมภาพเข้า - ออกโดยเด็ดขาด ๓.๒ ภาพและเสียงที่บันทึกจะต้องมีความคมชัดและต้องสอดคล้องกัน หากพบว่า การบันทึกภาพและเสียงเหลื่อมกันจะเสียสิทธิ์ในการประกวด ๓.๓ ให้เริ่มจับภาพตั้งแต่เริ่มต้นจนจบเพลง ต้องไม่ให้หัวเพลง หรือท้ายเพลงขาด ในระหว่างการบรรเลง - ขับร้องและห้ามตัดต่อโดยเด็ดขาด หากตรวจพบว่า มีการตัดต่อจะตัดสิทธิ์การประกวด ๓.๔ ขอให้ผู้ส่งประกวดตรวจสอบคุณภาพของ Flash Drive ก่อนส่งหากไม่สามารถเปิดได้ จะเสียสิทธิ์ในการประกวด และคณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ในการคืน Flash Drive เนื่องจากจำเป็นต้องเก็บไว้เป็นหลักฐาน
ทำนองหลักเพลงพราหมณ์ดีดน้ำเต้าได้รับมาจากมูลนิธิหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง)			
ถ้วย ข <u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงสร้อยมยุรา ๓ ชั้น หน้าทับปรบไก่ <u>คณะกรรมการฯ</u> <u>จะประกาศผลการ</u> <u>คัดเลือกรอบแรก</u> วันศุกร์ที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๙	<u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงสร้อยมยุรา ๓ ชั้น หน้าทับปรบไก่ <u>วันที่ประกวด</u> <u>ถ้วย ก</u> วันเสาร์ที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๙ ณ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ <u>ถ้วย ข</u> วันเสาร์ที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๙ ณ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่	<u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงสร้อยมยุรา เถา หน้าทับปรบไก่ <u>วันที่ประกวด</u> <u>ถ้วย ก</u> วันเสาร์ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๙ ณ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ <u>ถ้วย ข</u> วันเสาร์ที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๙ ณ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่	

๕.๑ การบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) (ต่อ)			
รอบแรกพิจารณาจาก การบรรเลงรับร้องที่บันทึก ส่งมาเป็น Flash Drive ระบบ MOVIE/MP4	รอบรองชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	รอบชิงชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	หมายเหตุ
			๓.๕ การแต่งกายในการบันทึกภาพ เสียงและ การบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการ ให้สวม เครื่องแบบนักศึกษาสถานศึกษาที่สังกัด (ห้ามสวมเสื้อกิจกรรม/ชมรม) ๔. ห้ามครูผู้ฝึกสอนเข้าไปร่วมบรรเลงหรือ ช่วยเล่นเครื่องดนตรีใด ๆ ทุกชนิด ๕. การประกวดบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) คิดคะแนน ทุกเครื่องมือ รวมทั้ง ซอสามสายและนักร้อง ๖. ต้นฉบับทำนองเพลง - ขับร้องให้ใช้จาก ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) เท่านั้น ๗. ให้มีการบรรเลงเพลงโหมโรงในรอบชิงชนะเลิศ ดังนี้ <u>ประเภทถ้วย ก</u> - บรรเลงเพลงโหมโรงบัวหลวง ๓ ชั้น (คิดคะแนน ๒๐ คะแนน) <u>ประเภทถ้วย ข</u> - บรรเลงเพลงโหมโรงเจริญศรีอยุธยา ๓ ชั้น (ไม่คิดคะแนน) หลังจากเล่นเพลงโหมโรงแล้วห้ามครูขึ้นไป ตกแต่ง ปรับเสียงเครื่องดนตรี (เทียบเครื่อง) แต่นักเรียน สามารถตกแต่งเสียงได้ ๘. <u>ส่งใบสมัครพร้อม Flash Drive ระบบ MOVIE/MP4 บันทึกเพลงที่ประกวดได้ภายใน วันศุกร์ที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๙</u> หรือทางไปรษณีย์ ได้ที่ ฝ่ายการประชาสัมพันธ์ ชั้น ๔ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ ถนนสีลม แขวงสีลม กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐ (ในวันและเวลาทำการ) โทรศัพท์ ๐ ๒๒๓๐ ๒๗๑๑, ๐๒ ๒๓๐ ๒๗๑๕ โทรสาร ๐ ๒๖๒๖ ๓๓๕๗

๕.๒ การบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง		
รอบแรกพิจารณาจาก การบรรเลงขับร้องที่บ้านที่ส่งมา เป็น Flash Drive ระบบ MOVIE/MP4	รอบชิงชนะเลิศบรรเลง ต่อหน้าคณะกรรมการ	หมายเหตุ
๑. เครื่องดีด จะเข้ เพลงสดุดสงวน ๓ ชั้น ๒. เครื่องสี่ ซออู้ เพลงพญาครุฑ ๓ ชั้น ๓. เครื่องดี ซ้องวงเล็ก เพลงม้าย่อง ๓ ชั้น ๔. เครื่องเป่า ขลุ่ยเพียงออ เพลงพัดชา ๒ ชั้น ๕. ขับร้อง เพลงมอญรำดาบ ๓ ชั้น <u>คณะกรรมการฯ จะ</u> <u>ประกาศผลการคัดเลือก</u> <u>รอบแรก</u> วันศุกร์ที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๙	๑. เครื่องดีด จะเข้ เพลงสดุดสงวน ๓ ชั้น ๒. เครื่องสี่ ซออู้ เพลงพญาครุฑ ๓ ชั้น ๓. เครื่องดี ซ้องวงเล็ก เพลงม้าย่อง ๓ ชั้น ๔. เครื่องเป่า ขลุ่ยเพียงออ เพลงพัดชา ๒ ชั้น ๕. ขับร้อง เพลงมอญรำดาบ ๓ ชั้น วันที่ประกวด วันเสาร์ที่ ๒๖ – วันอาทิตย์ที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๙	๑. ผู้สมัครประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรีทำการบันทึกเพลง ที่ส่งประกวดโดยไม่ต้องประกาศชื่อเพลงชื่อนักดนตรี/ นักร้อง และชื่อโรงเรียน ทั้งนี้ เพื่อไม่ต้องการให้ คณะกรรมการทราบว่าผู้ส่งเข้าประกวดเป็นใคร ๒. การบันทึกภาพและเสียง ๒.๑ การตั้งกล้องบันทึกภาพให้ตั้งกล้องตรงหน้าวงดนตรีจับ ภาพผู้บรรเลง/ขับร้องให้เห็นชัดทุกคน เพื่อเห็น อาภักภริยาขณะบรรเลง/ขับร้อง ห้ามเคลื่อนไหวกล้อง และซูมภาพเข้า - ออกโดยเด็ดขาด ๒.๒ ภาพและเสียงที่บ้านที่ส่งจะต้องมีความคมชัด และต้องสอดคล้องกันหากพบว่าการบันทึกภาพ และเสียงเหลื่อมกันจะเสียสิทธิ์ในการประกวด ๒.๓ ให้เริ่มจับภาพตั้งแต่เริ่มต้นไปจนจบเพลงต้องไม่ให้ หัวเพลงหรือท้ายเพลงขาดในระหว่างบรรเลง/ขับ ร้องและห้ามตัดต่อโดยเด็ดขาด หากตรวจพบว่ามี การตัดต่อจะตัดสิทธิ์การประกวด ๓. ในการประกวดขับร้องต้องมีเครื่องดนตรีประเภทดำเนิน ทำนองอย่างน้อย ๓ ชั้น และเครื่องกำกับจังหวะได้แก่ โหม-รำมะนา/กลองสองหน้า และฉิ่ง สำหรับบรรเลง สาม-ส่งให้ผู้ขับร้อง ๔. ผู้บรรเลงและผู้ตีเครื่องกำกับจังหวะในการประกวด เดี่ยวต้องเป็นนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาหรือ เทียบเท่าจะเป็นโรงเรียนที่ส่งเข้าประกวดหรือโรงเรียน อื่นมาร่วมบรรเลงได้ ๕. ผู้ประกวดการบรรเลงเดี่ยว ให้ใช้เครื่องดนตรี และเครื่องกำกับจังหวะส่วนตัวมาบรรเลงประกวด ๖. ประกวดขับร้องผู้ที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศจะต้องมา ขับร้องต่อหน้าคณะกรรมการโดยมีวงมโหรีของสโมสร ธนาคารกรุงเทพ เป็นวงบรรเลงสาม-ส่ง ทั้งนี้ ให้มาแจ้ง ขอชื่อกับวงได้หลังจากลงทะเบียนในตอนเช้า ๗. <u>ส่งใบสมัครพร้อม Flash Drive ระบบ MOVIE/ MP4</u> <u>ภายในวันศุกร์ที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๙</u>

๖. ขั้นตอนการเข้าร่วมการประกวดและการเข้ารับพระราชทานรางวัล

๖.๑ สถานศึกษาหรือเยาวชนที่สนใจสามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่เว็บไซต์กรมกิจการเด็กและเยาวชน www.dcy.go.th และเว็บไซต์ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) www.bangkokbank.com ทั้งนี้ ติดต่อสอบถามได้ที่กองส่งเสริมการพัฒนาและสวัสดิการเด็ก เยาวชน และครอบครัว (กสศ.) โทรศัพท์ ๐ ๒๖๕๑ ๖๕๔๑ ในเวลาราชการ ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. และธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) โทรศัพท์ ๐ ๒๒๓๐ ๒๗๑๑ และ ๐๒ ๒๓๐ ๒๗๑๕ โทรสาร ๐ ๒๖๒๖ ๓๓๕๗ ในวันและเวลาทำการ ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. โดยส่งใบสมัครได้ด้วยตนเองหรือสมัครทางไปรษณีย์ได้ที่ ฝ่ายการประชาสัมพันธ์ ชั้น ๔ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ ถนนสีลม แขวงสีลม กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐

๖.๒ หากมีข้อสงสัยในรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับการประกวด ขอให้ติดต่อกับเจ้าหน้าที่ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และกรมกิจการเด็กและเยาวชน เท่านั้น

๖.๓ ภายหลังจากการเสร็จสิ้นการประกวดรอบชิงชนะเลิศ กรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.) และธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) จะขอพระราชทานวโรกาสเข้าเฝ้าสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยนำเยาวชนที่ชนะการประกวดเข้ารับพระราชทานรางวัล และจะแจ้งให้ผู้รับรางวัลได้ทราบต่อไป

๖.๔ ในกรณีที่มีการปรับเปลี่ยนวัน เวลา ในการรับสมัครหรือวันที่ประกวด รวมทั้งสถานที่ประกวด คณะกรรมการจะได้แจ้งให้ทราบต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

หมายเหตุ : ประสานงานเกี่ยวกับการจัดประกวดได้กับเจ้าหน้าที่ ดังนี้

๑. ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

นายวัชรินทร์ ทองใบ

๒. กรมกิจการเด็กและเยาวชน

นางสาวโสภา ปัญญาภาวิน

ใบสมัคร

การประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี”

กรมกิจการเด็กและเยาวชน

ร่วมกับ

ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

ครั้งที่ ๓๘ ประจำปี ๒๕๖๙

☐ ประเภทการบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) ถ้วย ก

☐ ประเภทการบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) ถ้วย ข

โปรดกรอรายละเอียดให้ถูกต้องและชัดเจน

ชื่อวงดนตรี

ชื่อผู้ประพันธ์

☐ ชื่อผู้ควบคุมวง ☐ ผู้ฝึกซ้อม 1.เบอร์โทร.....

☐ ชื่อผู้ควบคุมวง ☐ ผู้ฝึกซ้อม 2.เบอร์โทร.....

☐ ชื่อผู้ควบคุมวง ☐ ผู้ฝึกซ้อม 3.เบอร์โทร.....

สถานที่ติดต่อ เลขที่.....หมู่ที่.....ถนน.....ตรอก/ซอย.....

แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....มือถือ.....โทรสาร.....

รายนามนักดนตรี (สามารถส่งได้ไม่เกิน 16 คนต่อวง แบ่งเป็นผู้บรรเลงและขับร้องจริง คน และสำรอง 2 คน)

1. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี

หน้าทีในวง **ขอสามสาย**

ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่

ถนน.....ตรอก/ซอย.....

แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....

(ตัวบรรจง).....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

2. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี

หน้าทีในวง **ขอด้วง**

ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่

ถนน.....ตรอก/ซอย.....

แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....

(ตัวบรรจง).....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

3. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง ขออุ

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

4. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง จะเข้า

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

5. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง ขลุ่ยเพียงออ

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

6. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง ระนาดเอกมโหรี

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

7. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง ระบาดทัมมโหร

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

8. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง ฮ่องกงหรือฮ่องกงโหร

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

9. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง โท

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

10. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง รามะนา

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

11. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น.....โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง ฉิ่ง

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

12. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น.....โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง กรับพวง

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

13. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น.....โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง โหม่ง

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

14. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น.....โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง ขับร้อง

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

15. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น.....โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

สำรอง

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

16. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น.....โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

สำรอง

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

ข้าพเจ้าผู้เข้าประกวด ทั้ง.....คน พร้อมด้วยหัวหน้าวงและผู้ควบคุมวงดนตรีวงนี้ ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นทั้งหมดที่แจ้งไว้นั้นเป็นความจริงทุกประการ จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐานแล้วทุกคน หากคณะกรรมการประกวดตรวจพบว่าข้อความใด ๆ ที่แจ้งเป็นเท็จให้ปรับแพ้ได้ทันที

พร้อมกันนี้ ได้ส่งใบสมัครพร้อมใบรับรองสถานภาพของผู้เข้าประกวด และ Flash Drive บันทึกเพลงประกวดจำนวน.....อันไว้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร
 (.....)

หัวหน้าวงหรือผู้ฝึกซ้อมวง

...../...../.....



นักเรียนผู้เข้าประกวดและอาจารย์ผู้ควบคุมวง กรุณาสแกนคิวอาร์โค้ดนี้ เข้าร่วมกลุ่มไลน์โอเพนแชท เพื่อรับข้อมูลข่าวสารการประกวด ประจำปี 2569 กำหนดโปรไฟล์โดยใช้ชื่อจริงพร้อมทั้งใส่ชื่อโรงเรียนให้ครบถ้วน

เจ้าหน้าที่จะรับใบสมัครต่อเมื่อหลักฐานครบถ้วนเท่านั้น

ได้รับใบสมัครพร้อมหนังสือรับรองสถานภาพของผู้ประกวดและ Flash Drive ที่บันทึกเพลงประกวดไว้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ.....
 (เจ้าหน้าที่ผู้รับสมัคร)
/...../.....

ใบสมัคร

การประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี”

กรมกิจการเด็กและเยาวชน

ร่วมกับ

ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

ครั้งที่ ๓๘ ประจำปี ๒๕๖๙

ประเภทการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย

โปรดกรอรายละเอียดให้ถูกต้องและชัดเจน

ยินดีร่วมประกวดการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย (.....) จะใช้

(.....) ซอด้

(.....) ซ้องวงเล็ก

(.....) ขลุ่ยเพียงออ

ใช้รูปถ่าย 2 นิ้ว 2 รูป

1. ติดในกรอบนี้ 1 รูป

2. แนบใบสมัคร 1 รูป

(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ชื่อผู้สมัคร.....เกิดวันที่เดือน.....พ.ศ.

อายุ.....ปี ที่อยู่ปัจจุบันเลขที่.....หมู่ที่.....ถนน.....ตรอก/ซอย.....

แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....มือถือ.....โทรสาร.....

โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....ถนน.....

ตรอก/ซอย.....แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....ปัจจุบันกำลังศึกษาอยู่ชั้น.....

สมัครประกวดเดี่ยว.....เพลง.....ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุม.....

สถานที่ติดต่อ.....

.....โทรศัพท์.....มือถือ.....โทรสาร.....

ชื่อผู้ทำหน้าที่กำกับจังหวะ 1. นิ่ง

2. กำกับจังหวะหน้าทับ

โดยได้ส่งใบสมัครการประกวด พร้อมหลักฐานประกอบการประกวดไว้เรียบร้อยแล้ว ดังต่อไปนี้

1. ใบสมัครการประกวด
2. หนังสือรับรองสถานภาพของผู้เข้าประกวด
3. หนังสือรับรองสถานภาพนักเรียนผู้เล่นเครื่องกำกับจังหวะทุกคน
4. Flash Drive บันทึกเพลงประกวด จำนวน.....อัน

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้สมัครเข้าประกวด

...../...../.....

ลงชื่อ.....

(.....)

อาจารย์ผู้ควบคุม

...../...../.....



นักเรียนผู้เข้าประกวดและอาจารย์ผู้ควบคุม กรุณาสแกนคิวอาร์โค้ดนี้ เข้าร่วมกลุ่มไลน์
โอเพนแชท เพื่อรับข้อมูลข่าวสารการประกวด ประจำปี 2569 กำหนดโปรไฟล์โดยใช้ชื่อจริงพร้อม
ทั้งใส่ชื่อโรงเรียนให้ครบถ้วน

เจ้าหน้าที่จะรับใบสมัครต่อเมื่อหลักฐานครบถ้วนเท่านั้น

ได้รับใบสมัครพร้อมหนังสือรับรองสถานภาพของผู้ประกวดและ Flash Drive ที่บันทึกเพลงประกวดไว้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ.....

(.....)

เจ้าหน้าที่ผู้รับสมัคร

...../...../.....

ใบสมัคร
การประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี”
กรมกิจการเด็กและเยาวชน
ร่วมกับ
ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
ครั้งที่ ๓๘ ประจำปี ๒๕๖๙
ประเภทเดี่ยวขับร้องเพลงไทย

ใช้รูปถ่าย 2 นิ้ว 2 รูป
1. ติดในกรอบนี้ 1 รูป
2. แนบใบสมัคร 1 รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

โปรดกรอรายละเอียดให้ถูกต้องและชัดเจน
ยินดีร่วมการประกวดประเภทเดี่ยว ขับร้องเพลงไทย

ชื่อผู้สมัคร.....เกิดวันที่เดือน.....พ.ศ.
อายุ.....ปี ที่อยู่ปัจจุบันเลขที่.....หมู่ที่.....ถนน.....ตรอก/ซอย.....
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....มือถือ.....โทรสาร.....
โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....ถนน.....
ตรอก/ซอย.....แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....ปัจจุบันกำลังศึกษาอยู่ชั้น.....
สมัครประกวดเดี่ยวขับร้องเพลงไทย เพลง.....ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุม.....
สถานที่ติดต่อ.....
.....โทรศัพท์.....มือถือ.....โทรสาร.....

ชื่อผู้ทำหน้าที่ดำเนินงานและกำกับจังหวะ

- 1. เครื่องดำเนินการนาง คนที่ 1
- 2. เครื่องดำเนินการนาง คนที่ 2
- 3. เครื่องดำเนินการนาง คนที่ 3
- 4. ฉิ่ง
- 5. กำกับจังหวะหน้าทับ

โดยได้ส่งใบสมัครการประกวด พร้อมหลักฐานประกอบการประกวดไว้เรียบร้อยแล้ว ดังต่อไปนี้

1. ใบสมัครการประกวด
2. หนังสือรับรองสถานภาพของผู้เข้าประกวด
3. หนังสือรับรองสถานภาพนักเรียนผู้เล่นเครื่องกำกับจังหวะ และเครื่องดำเนินทำนองทุกคน
4. Flash Drive บันทึกเพลงประกวด จำนวน.....อัน

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้สมัครเข้าประกวด

...../...../.....

ลงชื่อ.....

(.....)

อาจารย์ผู้ควบคุม

...../...../.....



นักเรียนผู้เข้าประกวดและอาจารย์ผู้ควบคุม กรุณาสแกนคิวอาร์โค้ดนี้ เข้าร่วมกลุ่มไลน์ โอเพนแชท เพื่อรับข้อมูลข่าวสารการประกวด ประจำปี 2569 กำหนดโปรไฟล์โดยใช้ชื่อจริง พร้อมทั้งใส่ชื่อโรงเรียนให้ครบถ้วน

เจ้าหน้าที่จะรับใบสมัครต่อเมื่อหลักฐานครบถ้วนเท่านั้น

ได้รับใบสมัครพร้อมหนังสือรับรองสถานภาพของผู้ประกวด ผู้เล่นเครื่องกำกับจังหวะ ผู้เล่นเครื่องดำเนินทำนอง และ Flash Drive ที่บันทึกเพลงประกวดไว้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ.....

(.....)

เจ้าหน้าที่ผู้รับสมัคร

...../...../.....